

Tokyo-Bruxelles Trio

神田望美(フルート)
Nozomi Kanda(flute)
ニコラ・デルタイユ(チェロ)
Nicolas Deletaille(cello)
長浜恵子(ピアノ)
Keiko Nagahama(piano)

photo/design by Daiju SATO / kuromez-salondesujer

東京ブリュッセル

プログラム
Program

G.ピエルネ | 室内ソナタ 作品48
G.Pierné | Sonata da Camera Op.48

B.マルティヌー | トリオ
B.Martinu | Trio

G.クラム | 鯨の声
G.Crumb | Vox Balaenae
(3/25東京公演のみ)

F.メンデルスゾーン | ピアノ三重奏 第1番 作品49
F.Mendelssohn | Trio Op.49
(3/26, 4/1, 4/2)

N.カプースティン | トリオ 作品86
N.Kapustin | Trio Op.86

ルトリオ 日本公演 Tokyo 2016 in Japan Bruxelles Trio

東京公演 | 2016/3/25 (fri.) 開場18:30 開演19:00
Tokyo | 東京オペラシティリサイタルホール
Tokyo Opera City Recital Hall

高槻公演 | 2016/4/1 (fri.) 開場18:30 開演19:00
Takatsuki | 摂津響 Saal Settsu-Kyo Saal

横浜公演 | 2016/3/26 (sat.) 開場13:30 開演14:00
Yokohama | 清水ヶ丘教会 Shimizugaoka Church

芦屋公演 | 2016/4/2 (sat.) 開場13:30 開演14:00
Ashiya | The Music Center Japan
Salon Classic

主催

The Music Center Japan

チケット(各コンサート) — Tickets
一般 3,000円 学生 2,000円

後援 | 在日本ベルギー大使館 | (株)宮地楽器 | (社)全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) | 桐朋学園音楽部門同窓会
| Fグループ(フェリス女学院大学同窓会) | アンドビジョン | はまかぜ新聞社 | ペル通

| チケット販売 & お問い合わせ(全公演) — Tickets & Information |

Tel / Fax : 03-3588-0768 | E-mail : info@tokyo-bruxelles-trio.com

| チケット販売 — Tickets available |

東京オペラシティチケットセンター | ☎ 03-5353-9999 (3/25東京公演のみ)

東京文化会館チケットサービス | ☎ 03-5685-0650 | http://www.t-bunka.jp/ticket/ (3/25東京公演のみ)

The Music Center Japan | ☎ 0797-55-0730 | info@tmcj.jp (4/2芦屋公演のみ)

摂津響Saal | ☎ 080-3031-4311 | mion09092014@yahoo.co.jp (4/1高槻公演のみ)

※曲目、曲順は予告なく変更させて頂く場合がございますのでご了承ください。



神田望美 (フルート)

Nozomi Kanda(flute)

ベルギーを拠点に活動するフルーティスト。*Festival Midi Minimes*、*Ars Musica*、*Festival Mozart*、*Festival Jodoigne* を初め多くの音楽祭に出演し、師であるマルク・グローヴェルス、西川浩平各氏、パスカル・モラゲス、フランシス・オルヴァル各氏など著名な音楽家と共演する。ベルギーの主要ホール *Flagey*、ブリュッセル音楽院、ブリュッセル楽器博物館などで演奏する他、カルタゴ十月音楽祭 (チュニジア)、ノルウェー、ルクセンブルグ、スペイン、フランス各国の音楽祭、コンサートに出演。日本においては、東京ブリュッセルトリオ、又は室内楽リサイタルで、神奈川、東京、水戸、大分、芦屋 (横浜みなとみらい (小))、東京オペラシティリサイタルホール、芦屋サロンクラシック等) 各地で演奏している。

エスタンプ (ヴィオラ) / Daniel Rubenstein、ハーブ / Ingrid Procureur 各氏、東京ブリュッセルトリオ、4Tempi (フルートアンサンブル) としての活動の他、故西沢幸彦氏の影響を強く受け、個性的な演奏活動や初演活動など新境地の開拓を目指し邦楽器や語りを取り入れての演奏や、キッズコンサート企画、文化交流にも努めている。

2013年レーベル *EMK* (ノルウェー) より 4 TEMPI ファースト CD を発売。

エスタンプ、Didier Poskin 氏 / ブリュッセル音楽院チェロ教授、Koenraad Hofman 氏 / ゲント音楽院教授と共に、近現代フルート・ヴィオラ室内楽曲集 (仮) を録音 (レーベル *DUX* より発売予定)。

ディナン夏期国際音楽講習会 (ベルギー) での講師を務める他、これまでにピレネー (フランス)、ピカルディ (フランス) 各地講習会の講師、日本でも吹奏楽部指導などを務める。

高橋あかね、植村泰一、故西沢幸彦、マルク・グローヴェルス、ヴァンサン・リュカ、ヴァンサン・コルトプリント各氏に師事。篠笛の手ほどきを西川浩平氏に受ける。ブリュッセル・ダルクローズ専門学校スベリウール研修コース修了。フェリス女学院大学音楽学部、王立モンス音楽院卒、王立ブリュッセル音楽院教職課程修了。Rob-TV、NHK、ラジオにゲスト出演する他、はまかせ新聞やベル通に記事を連載するなど多方面で活躍。

ニコラ・デルタイユ (チェロ)

Nicolas Deletaille(cello)

ベルギーの名門エリザベート王妃音楽院、ジュリアード音楽院卒。ヨーロッパ諸国を中心に、イスラエル、レバノン、アメリカ、英国などで、ソリスト又は室内楽奏者として活躍。

レパートリーは 300 曲以上におよび、6 つの無伴奏チェロ組曲全集 (バッハ)、5 つのチェロソナタ全集 (ベートーヴェン) 他、イザイ、コダーイ、リゲティ、カサドなど多くのチェロのソロ名曲を録音する他、リスト、シューベルト、ドヴォルザーク、フランク、チャイコフスキーの室内楽曲等、30 曲以上を録音している。

また一方でアルペジオナー奏者としても活躍し、有名なシューベルトのソナタ「アルペジオナー」を、ウィーンの巨匠であるポール・バドゥラ＝スコダと共に *Fuga Libera* レーベルにて録音。作曲家の時代に合ったピアノフォルテとの演奏で、幾つかの CD 録音もしている。

現代音楽の分野においては、ニコラ・デルタイユは 70 曲以上の初演をしており、その多くは彼の為に書かれている。またニコラ・デルタイユ初演による、多くのアルペジオナーの為の新曲がもたらされた。

アンサンブル・メンデルスゾーン、デュオ デルタイユ・ダイエ、東京ブリュッセルトリオのメンバーとして活躍する他、古楽器の収集・修復をしている「ピアノフォルテ・アド・リブトゥム」協会 (仏) の協力を得てフォルテピアノ奏者 A・ルディエ氏と共演している。

2006 年から 2010 年まで *Eastern Mediterranean University* (キプロス) の音楽学部チェロ科教授として教鞭を取っていた。現在、オルフェウス研究所 (гент) ールーヴァン大学博士課程にてアルペジオナーについて研究中。L. デューエ、T. エディ各氏に師事。

長浜恵子 (ピアノ)

Keiko Nagahama(piano)

3 歳よりピアノを始め、ピアノを相守光恵氏、金澤希伊子氏、野瀬百合子氏に、ソルフェージュを西岡龍彦氏、室谷章氏に師事。

雙葉中学校を経て、桐朋女子高等学校音楽科 (男女共学) 及び桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。ピアノを金澤希伊子氏に、室内楽を藤井一興氏、故ゴルトベルク山根美代子氏に師事。

渡仏後、国立リュエイク・マルメゾン音楽院にて C. リウ氏に師事。最短で第 1 位を得て卒業。パリ高等音楽院 (現 *CRR de Paris*) 最高等課程に入学、同音楽院にて O. ギャルドン氏に師事、更に研鑽を積む。また室内楽を F. ベヌティエ、M.F. ジレの両氏に、伴奏法を C. ルオー氏に師事。ソロだけでなく、室内楽、伴奏においても意欲的に演奏活動を行う。フランス・パリ市内にてソロ・リサイタル、アンサンブル・シミエとして室内楽トリオの関東コンサートツアー、またパリ市立フレデリック・ショパン音楽院主催作曲コンクールにてピアノ演奏者を務める。

帰国後、日本においても精力的に演奏活動を開始。ヴァイオリニスト川口祐貴氏とのデュオコンサートシリーズ「音楽の宝箱」を定期的に開催。2011 年、再びフランス・パリ市、および東京オペラシティにてソロ・リサイタル開催し、好評を博して以降、東京オペラシティ、浜離宮朝日ホールを始め、日本、パリを中心に定期的にソロリサイタルを行う。また 2011 年ベルギー・ブリュッセル市にて「東京ブリュッセルトリオ (フルート / 神田望美、チェロ / ニコラ・デルタイユ) 結成第 1 回演奏会、更に 2012 年 9 月には東京、神奈川にて同トリオ日本初公演、2014 年、再び同トリオとして 3 月ベルギー公演、4 月日本ツアー公演を開催。2015 年にはニコラ・デルタイユとのデュオコンサート、そして東京ブリュッセルトリオとしてベルギーにて CD 録音を行う等、国内外を問わず幅広く演奏活動を行う他、後進の指導にもあたっている。都留文科大学非常勤講師。

—長浜恵子公式サイト—

Keiko Nagahama Official Website
<http://keikonagahama.com>

—ピアニスト長浜恵子のページ (Blog)—
<http://yaplog.jp/kknghm/>

—Keiko Nagahama Pianist on twitter—
@KeikoNagahamaPF

東京ブリュッセルトリオ公式サイト
Site Officiel du Tokyo-Bruxelles Trio
www.tokyo-bruxelles-trio.com
公式サイトQRコード →



| 東京公演 |

2016年3月25日(金)
開場18:30 開演19:00

東京オペラシティ
リサイタルホール
Tokyo Opera City
Recital Hall

www.tokyooperacity.co.jp



京王新線「初台」駅東口下車。
東京オペラシティビル直結徒歩5分。

ACCESS

| 横浜公演 |

2016年3月26日(土)
開場13:30 開演14:00

清水ヶ丘教会
Shimizugaoka Church

〒232-0006
横浜市中区南太田1-37-10



京浜急行(各駅停車)「南太田」駅下車。
または神奈川中央バス「南太田駅前」下車、山側へ徒歩3分。

会場案内

| 高槻公演 |

2016年4月1日(金)
開場18:30 開演19:00

摂津響Saal
Settsu-Kyo Saal

www.at-ml.jp/70843/
〒569-1051
大阪府高槻市原104-95

INFORMATION



JR東海道本線(京都~大阪)
高槻駅からバス15分。
JR高槻駅北口バス乗場①より乗車15分。「上の口」停留所下車徒歩2分。
近隣駐車場有。

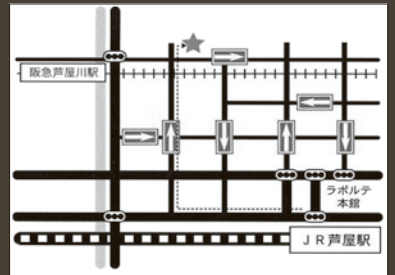
| 芦屋公演 |

2016年4月2日(土)
開場13:30 14:00開演

The Music Center Japan
salon classic

<http://tmcj.jp/>

〒659-0095
兵庫県芦屋市東芦屋町3-9



阪急「芦屋川」駅下車。山側に出て橋を渡り、線路沿いに東へ徒歩2分。JR「芦屋」駅から徒歩7分。

| コンサートお問い合わせ・チケット販売(全公演) Tickets & Information |

Tel&Fax: 03-3588-0768

E-mail: info@tokyo-bruxelles-trio.com